

НАДО ПОСМОТРЕТЬ

Плюс два новых оркестра

В Самарской области открывается фестиваль «Классика Open Fest»

ЕЛЕНА КОЧЕВА
ekocheva@yandex.ru

Пришло время одного из самых ожидаемых культурных событий каждого лета. Из городского фестиваля классической музыки «Классика Open Fest» вырос до регионального форума, рождающего новые составы. В рамках фестиваля с 28 июля по 26 августа пройдут концерты впервые собранных сессионных коллективов – Молодежного русского и Молодежного джазового оркестров Поволжья, а также концерты Молодежного симфонического оркестра Поволжья, которому в этом году исполняется 20 лет. Выступления пройдут в Тольятти, Жигулевске, Самаре, Дмитровграде, Ульяновске и Альметьевске.

В составе Молодежного русского оркестра Поволжья 35 участников – студенты и выпускники учебных заведений Тольятти, Самары, Казани, Нижнего Новгорода, Петрозаводска и Санкт-Петербурга. С оркестром работают: художественный руководитель и главный дирижер оркестра – заслуженный артист Самарской области, дирижер русского оркестра Тольяттинской филармонии Василий Корми-

шин; солист, дирижер, аранжировщик Молодежного русского оркестра – заслуженный артист Республики Карелия, солист, дирижер оркестра русских народных инструментов «Онего» Карельской государственной филармонии Михаил Тоцкий; дирижеры-стажеры Сергей Антонов, Алмаз Зарипов и Юрий Мухин.

В рамках фестиваля состоится шесть концертов Молодежного русского оркестра Поволжья: 28 и 31 июля в Тольяттинской филармонии выступят солисты и ансамбли; 30 июля в ДК Жигулевска – концерт уже полного оркестра; 4 августа в Струковском парке Самары у коллектива совместный концерт с русским оркестром Тольяттинской филармонии; 5 августа оба оркестра сыграют в нашей филармонии; 6 августа новый коллектив покажет себя в доме-усадебке Ленина в Ульяновске.

Продолжат фестивальную программу концерты Молодежного симфонического оркестра Поволжья. В 2022 году в его составе 150 человек – студенты и выпускники музыкальных учебных заведений России из 22 регионов. Одно из ярких событий фестиваля – создание в честь 20-летия оркестра Фестивального симфонического оркестра, в



Молодежному симфоническому оркестру оркестра Поволжья исполняется 20 лет.

который вошли ныне уже титулованные российские музыканты – участники сессий МСО Поволжья прошлых лет. Бессменный художественный руководитель и главный дирижер оркестра – заслуженный артист России, профессор Московской государственной консерватории им. П. И. Чайковского Анатолий Левин.

В программе фестиваля «Классика Open Fest» десять концертов коллектива. В Тольяттин-

ской филармонии 9, 10, 11 августа состоятся выступления солистов и ансамблей МСО Поволжья; 14 августа – концерт, посвященный памяти Владимира Неймера, профессора государственной консерватории Узбекистана, дирижера Национального симфонического оркестра Узбекистана, дирижера Молодежного симфонического оркестра Поволжья; 16 августа – программа музыкантов МСО Поволжья и Максима Емельянычева,

клавесиниста и дирижера Камерного оркестра Шотландии; 18 августа – концерт симфонического оркестра филармонии и дирижеров-стажеров МСО Поволжья; 21 августа – гала-концерт. Гостевые выступления: 13 августа – гала-концерт к 20-летию Фестивального симфонического оркестра в ДК «Тольятти»; 19 августа – гала-концерт в Дмитровграде; 20 августа – гала-концерт в Самарской филармонии.

Молодежный джазовый оркестр Поволжья составят учащиеся профильных учебных заведений Тольятти, Самары, Чебоксар, Вологды, Москвы, Ростова-на-Дону. Художественный руководитель и дирижер – Андрей Мачнев, лауреат международных джазовых фестивалей и конкурсов, руководитель биг-бэнда джазовой школы им. Кима Назаретова в Ростове-на-Дону. У нового коллектива на фестивале будет четыре концерта: 19 августа в Тольяттинской филармонии концерт солистов и ансамблей; 23 августа гала-концерт в Альметьевске, в ДК «Нефтьче»; 25 августа гала-концерт в нашей филармонии. А 26 августа в Струковском парке выступлением нового джазового оркестра завершится фестиваль «Классика Open Fest».

СОВРИСК

Сквозь призрачный дым

В ОСИ ТХМ работает выставка «Марево»

ЕЛЕНА КОЧЕВА
ekocheva@yandex.ru

●● В отделе современного искусства Тольяттинского художественного музея придумали способ, как не просто страдать от жары в середине лета, а художественно обыграть это состояние. Из творчества четырех тольяттинских художников родилась экспозиция «Марево», где реальность вроде бы расплывается от жаркого мороза, но должна, по идее, и «выходить из сумрака», пленяя и вдохновляя нас.

Музей представил такие жанры искусства, как фигуративная живопись, акварель, коллаж и инсталляция. К этому списку можно добавить музыкально-шумовое оформление пространства Кати Чохели, которое автор создала в коллаборации с Евгением Барсуковым, и видео-арт Екатерины Николаевой, навеянный работами Руслана Матюка и произведенный исключительно силами компьютера («ничего от жизни» – как подчеркнула Екатерина). Кроме всего прочего, посетители вернисажа могли творить красками на свободной стене или рисовать песком в одном из коридоров.

И все же героев выставки четверо. Руслан Матюк, Катя Чохели, Марина Камчатова и Луиза Шустова – авторы, чьи работы находятся в частных коллекциях и музеях нашей страны и за ее пределами. У каждого свой почерк, стаж и художественная среда. Катя Чохели создала большую инсталляцию, которая состоит из двух арт-объектов и двух серий живописных работ. Это и галерея эскизов, и проект «Асфальтовые драконы», и живописная серия «Желтое, синее, красное», которую художница создавала с закрытыми глазами, и картины, рожденные чувствами сприкосновения с природой.

В том же зале представлены работы Луизы Шустовой, музыканта и художника из ТСХ «Солярис». Любимые темы Луизы – жизнь, любовь и боль, причем она считает, что «боль, связанная с любовью, – самое прекрасное в жизни». Коллажи автора можно долго рассматривать, читать, искать подтексты и спрятанные смыслы. Внизу расположились два зала, кардинально отличающиеся и атмосферой, и «начинкой». Мастер фигуративной живописи с тонкой примесью сюрреализма, Руслан Матюк изначально

отрисовывал свои картины в диджитал-формате, далее печатал на фотобумаге и затем покрывал масляной пастелью или акриловыми красками, дабы придать эту дымку, этот эффект марева. Его жаркие, тревожные работы завораживают и вызывают желание по-дискутировать.

В противовес за стеной находится прохладное по цветоощущению пространство Марины Камчатовой, поэта и художника, члена ТСХ «Солярис». Ее флоральные мотивы, образы-состояния, созданные тушью, акварелью и восковыми мелками, отсылают к различным чувствам и созерцанию мира. Все работы дополнены стихами-минимализмами, напоминающими по форме японские хокку, но с местными реалиями и меньшим количеством строк. Это истории цветов, которые есть не то, чем кажутся.

Выставка будет работать до 12 августа. В экспозиции проходят различные встречи и мастер-классы, о них можно узнать тут: <https://vk.com/otdelsovrisk>.

Тел. 51-06-45
Есть вопросы?
Звоните в редакцию.

ВЕРНИСАЖ

Эко-арт-терапия

Фотовыставка Виктора Четвергова открылась в Музее актуального реализма

МАРТА ТОНОВА
mail-ps@mail.ru

●● Нет, Четвергов совсем не терапевт. И медицинский вуз никогда не был его выбором. Но и он сам, и строители этого «терапевтического» с приставкой «арт-» показа фотографий уверены, что за таким «лекарством» в музей придут не только (и даже не столько) взрослые зрители. Молодому поклоннику фотоискусства пейзаж понятен и... полезен. Особенно если это пейзаж из здешних. А Виктор именно наши волжские красоты и представил в своей небольшой подборке признаний в любви и патриотической нежности к родному краю. 100% его фоторабот в МАРе одного поля ягоды: Виктор – певец пейзажной фотографии. И разглядеть мир его глазами, наверное, не лишнее дело в наши непростые времена. Возможно, такая немедикаментозная терапия и есть путь в здоровое и светлое будущее, которое спустя годы вот так же любовно подсмотрят фотокамеры подросших юных зрите-

лей. И горы, и реки, и облака будут для них такими же завораживающими и необыкновенно притягательными и тогда, когда они повзрослеют. А заразит их этой любовью, возможно, именно Виктор. Особое настроение выставки – в красивых панорамных работах фотомастера. Они буквально останавливают суету и спешку вокруг себя и заставляют вновь и вновь любоваться сокровищами Жигулей, Самарской луки и волжских берегов. Еще одно симпатичное «угощение» на выставке – подборка «зеленых» видеоматериалов от Виктора Четвергова. Вот уж точно живая арт-терапия! Член творческого союза художников «Солярис», лауреат международных, российских и региональных конкурсов не скупится на экологический позитив. Лично меня на большом экране музея буквально захватили «болотные» видеоистории: беспечные головастики и заматеревшие лягухи в кадре видеорепортажей – забавные персонажи, способные заставить удивиться и улыбнуться.