

СОБЫТИЕ

По-русски

Гала-концерт Молодежного русского оркестра Поволжья и русского оркестра Тольяттинской филармонии подвел итоги первого этапа Летней молодежной оркестровой академии на Волге – 2022

МАРТА ТОНОВА
mail-ps@mail.ru

Подвел с ошеломительным успехом. Харизматичный музыкант, любимец публики, главный дирижер русского оркестра филармонии, народный артист Самарской области Василий Кормишин работал с молодежным составом впервые. И не скрывает своего удовольствия по этому поводу.

Нескромным словом «счастье»

Потому что сотрудничать с такими талантливыми музыкантами, не только из нашего региона, но и из дальних уголков страны, – мощная творческая подпитка, которую Кормишин называет нескромным словом «счастье».

Счастье отбирать лучших из лучших и приглашать их в Тольятти. Счастье вести ребят за собой и заражать их своими яркими артистическими идеями, которых у Василия Александровича всегда в достатке. Счастье найти в русской музыке шедевры, которые так же, как и его самого, вдохновляют совсем еще юных музыкантов, в основном студентов, из Самары, Санкт-Петербурга, Нижнего Новгорода, Казани, Петрозаводска и даже Южно-Сахалинска.

35 талантов

В составе Молодежного русского оркестра Поволжья 35 участников. Кое-кто из ребят, конечно, ехал в летний Тольятти, надеясь отрепетировать пару часов вечером, а в остальные благословенные солнечные часы гулять или купаться в Волге. Но какие там пару часов! Работа с

профессионалами такого уровня, как Василий Кормишин и заслуженный артист Карелии Михаил Тоцкий, настолько захватила всех без исключения, что и на пляж их, наверное, было бы не выгнать. Музыканты брали для исполнения очень сложные произведения и работали над ними в кайф, в настроение, веря в свою внутреннюю победу – мол, а мы и так сможем.

Стажеры и солисты

И смогли. И, следуя опыту молодежного симфонического оркестра, предъявили на гала-концерте работу трех дирижеров-стажеров. Сергей Антонов, Алмаз Зарипов и Юрий Мухин показали не только класс в дирижировании, но и умение импровизировать в концерте в духе Василия Кормишина. Маленькие спектакли-шедевры на фоне финальных произведений гала-концерта создали то самое потрясающее настроение, в котором публика аплодирует музыкантам и дирижерам стоя.

Вот, например, стажер Сергей Антонов уж точно умеет все. Его балалайка виртуозна, как и он сам, а дирижерская премьера «Концерта для домры с оркестром» В. Андреева, пожалуй, может стать его визитной карточкой еще на несколько лет вперед. Солировать на домре Сергей пригласил свою подругу Башхантым Сулейманову, и она тоже покорила зал, поддержав высокий класс нового оркестра. Петербурженка Варвара Емельянова солировала в концерте на своих любимых гусях звончатых и тоже стала одним из самых запомнившихся музыкантов Молодежного русского оркестра.

Тонкая, эстетская манера дирижирования Алмаза Зарипова из Казани показала все грани



Удовольствие от выступления получили и зрители, и сами музыканты.

«Заклинания огня» от Пабло де Луна. А ироничный Юрий Мухин из Нижнего вдохновился и вдохновил лезгинкой из балета «Гаяне» Арама Хачатуряна.

Колыбельная Алисы

Дирижеры-стажеры своих наставников не подвели. Тольяттинская публика уж точно запомнила эти три имени. Как, впрочем, и имя замечательной солистки из Самары Алисы Манаховой-Седовой. Алиса спела очень известную когда-то «Колыбельную четырех дождей» Станислава Пожлакова и русскую народную песню «Ой, на ком у нас кудри русые». Да так, что виртуоз баяна, бандонеона и аккордины, дирижер и наставник Михаил Тоцкий сказал: «Алиса в этой колыбельной перепела саму Майю

Кристаллинскую». Возможно, так оно и было.

Кстати, и Алиса, и дирижер-стажер Сергей Антонов, отвечая на вопросы о днях, проведенных в Тольятти, с восторгом и благодарностью говорили не только о новых профессиональных возможностях, которые дала им сессия в нашем городе, но и о доброте, радушии и сердечности принимающей стороны.

Таланты и поклонники

Выступать перед публикой всем им в очередной раз очень понравилось. Как может не понравиться шквал аплодисментов в адрес артиста! В Струковском парке Самары у молодежного коллектива с большим успехом прошел такой же совместный концерт с русским оркестром

Тольяттинской филармонии. А после гала в Тольятти молодежный русский с не меньшим успехом показал себя в дачной усадьбе Ленина в Ульяновске.

Ребята разъехались. Но, конечно же, передали эстафету двум другим молодежным оркестрам – симфоническому и джазовому, которых теперь встречает команда директора Тольяттинской филармонии Лидии Семеновой. Нужно всех расселить, подружить, включить в большую работу. Блистательная идея Лидии Валентиновны создать сразу три оркестра (впервые в этом году) продолжает воплощаться в жизнь, и совсем скоро мы услышим симфонический, а потом и джазовый молодежные коллективы.

Сколько лет Кормишину

Тольяттинский дирижер Василий Кормишин, работая с юными студенческими звездами, за эту сессию и сам заметно помолодел.

– На сколько лет, Василий Александрович? – спросили мы его перед гала-концертом.

– Да вот планировал лет на 10-15. А оказалось намного больше. Мне сейчас примерно столько же лет, сколько и этим молодым музыкантам, – отвечает Кормишин.

Кстати, прямо со сцены на концерте он представил зрителям и свою любимую маму. Она тоже аплодировала от души. Похоже, что и мама, которая уж точно знает дату его рождения, совсем не против новой молодости сына.

Мы тоже.



Есть вопросы?
Звоните в редакцию.

28 АВГУСТА 11:00

КАСТИНГ 2022

МУЗЫКА ТЕАТР ЦИРК
ЖИВОПИСЬ ВОКАЛ ТАНЦЫ

В творческую команду
КЦ «АВТОГРАД»

АВТОГРАД
КУЛЬТУРНЫЙ ЦЕНТР

0+

Подробности на сайте www.avtogradcc.ru

ВЫСТАВКА - ПРОДАЖА

БАРХАТНЫЙ СЕЗОН

УСК ОЛИМП 24-28 августа

Приморский бульвар, 49

12+

СРЕДА - СУББОТА | 10.00-19.00
ВОСКРЕСЕНЬЕ | 10.00-17.00

- ОДЕЖДА, ОБУВЬ, ТРИКОТАЖ
- СУМКИ. АКСЕССУАРЫ
- ПАРФЮМЕРИЯ. КОСМЕТИКА
- ТОВАРЫ ДЛЯ ДОМА
- ПРОДУКТЫ ПИТАНИЯ

ЭКСПО-ТОЛЬЯТТИ
ЭКСПО-ТОГЛЯТТИ (8482) 270-990

Реклама