



КУЛЬТУРА

О САМЫХ ЯРКИХ
МУЗЫКАЛЬНЫХ
СОБЫТИЯХ В НАШЕМ
РЕГИОНЕ

Это лето и начало осени у любителей классики - насыщенное. О том, что уже было и что будет, министр культуры региона Татьяна Мрдуляш рассказала вчера в пресс-центре Самарского областного вещательного агентства. В разговоре приняли участие директор государственных филармоний: Самарской - Елена Козлова и Тольяттинской - Лидия Семенова. Вадим КАРАСЕВ

МУЗЫКАЛЬНАЯ СТОЛИЦА

По мнению Татьяны Мрдуляш, Самарская область становится музыкальной столицей России. Подтверждение этому - недавние выступления всемирно известных исполнителей. 1 июня в Самаре, в амфитеатре у площади Славы, в рамках музыкального фестиваля Юрия Башмета состоялось грандиозное музыкально-драматическое действо по роману в стихах Александра Пушкина и опере Петра Чайковского «Евгений Онегин». В концерте приняли участие и сам maestro.

По словам министра, это событие привлекло более 25 тыс. зрителей, было много молодежи.

- Мы стараемся находить новые, необычные форматы, чтобы приблизить музыкальную классику к публике, - отметила Мрдуляш. - Стремимся открывать новые пространства под открытым небом для выступления исполнителей.

Пример этому - фестиваль «Музыкальная экспедиция», в котором приняли участие оркестр Самарской государственной филармонии и известные солисты. Со 2 по 5 июня концерты музыкальной классики проходили в Самаре, Тольятти

КАКИМ БУДЕТ «КЛАССИЧЕСКОЕ» ЛЕТО?



и Шириеве (историко-музейном комплексе).

- В Самаре музыканты выступили и в Струковском саду, и во многих дворах, устроив там променад. Это было необычно и очень интересно, - сказала Мрдуляш.

ДОН КИХОТ И ШОСТАКОВИЧ

Говоря о предстоящих событиях, министр культуры особенно отметила премьеру балета Людвиг Минкуса «Дон Кихот Ламагачский» (12+) в театре оперы и балета. Она состоится 1, 2 и 3 июля.

Это уже седьмая версия спектакля на сцене самарского театра. Любопытна история балета. Праздничный спектакль Александра Горского был поставлен на заре XX века по мотивам более раннего балета Мариуса Петипа. Горский, вдохновленный идеями Константина Станиславского, превратил кордебалет, привычный для постановок

Петипа, в играющую, переживающую, веселящуюся на сцене толпу. В 2016 году спектакль был восстановлен **Алексеем Фадеевым**.

Праздником музыки станет международный фестиваль искусств «Шостакович. XX век» (12+), который пройдет с 23 сентября по 2 октября. Наряду с ведущими российскими исполнителями в нем примут участие и музыканты из нашей области. Как сообщила Мрдуляш, на этот раз музыкальный праздник пройдет не только в Самаре, но и в Тольятти.

Елена Козлова из предстоящих событий отметила прежде всего музыкальный фестиваль «Денис Мацуев представляет» (12+), который состоится с 27 по 30 июня. На нем выступит и сам maestro, который на гала-концерте исполнит музыку Сергея Рахманинова, и его коллеги-музыканты. Елена Козлова обратила также внимание

публики на концерт ансамбля народных инструментов «Волга-фолк-бэнд» (6+), который состоится 8 сентября. Самарские музыканты собирают фольклор в городах и селах Поволжья и по-своему интерпретируют его.

ВЫЙДУТ НА «ПРОСТОРЫ»

Лидия Семенова рассказала о еще одной новинке для любителей музыкальной классики. Это передвижной фестиваль общественных пространств «Просторы музыки» (6+). Проект стал победителем конкурса Президентского фонда культурных инициатив. Фестиваль - это четыре тематические программы и два десятка концертов инструментальной музыки с участием артистов Тольяттинской филармонии. Дюжина уже состоялась, восемь - впереди.

Например, 26 июня, в 18 часов на Площади искусств в Тольятти начнется концерт Русского оркестра Тольяттинской

филармонии (6+). И в этот же день в Струковском саду в Самаре - выступление джаз-оркестра тольяттинцев (6+). Слушателей ждут к 19 часам.

В июле-августе, как сообщила Семенова, в двадцатый раз состоится фестиваль оркестровых музыкантов «Классика» (при поддержке Президентского фонда культурных инициатив) и Летняя молодежная академия на Волге (при поддержке Фонда президентских грантов).

Доброй традицией в Автограде стало проведение сессий Молодежного симфонического оркестра Поволжья. Традиционная тема летних концертов этого коллектива - «Возвращение в Тольятти». В проекте принимают участие молодые музыканты, приезжающие в город на летние каникулы. На этот раз сессия пройдет с 5 по 22 августа. Кроме того, впервые состоятся сессии еще двух молодежных оркестров Поволжья - Русского (с 21 июля по 6 августа) и Джазового (с 15 по 27 августа).

- Эти события станут поводом для встреч музыкантов разных поколений, - отметила Семенова. - Будут и совсем юные, и те, кто когда-то участвовал в наших сессиях. Молодые музыканты в Тольятти находят друзей, знакомые с интересными исполнителями и что-то перенимают у них, получают навыки оркестровой игры.

Концерты трех молодежных оркестров пройдут в нескольких поволжских городах. В том числе в Тольятти, Самаре, Жигулевске.

- В этом году будет сюрприз для зрителей, - сообщила Семенова. - Хотим соединить в одном выступлении Русский молодежный оркестр с симфоническим.

В САМАРЕ ПРОЙДЕТ ТРЕХДНЕВНЫЙ МУЗЫКАЛЬНЫЙ ФЕСТИВАЛЬ

Мацуев представит диалог поколений

27, 29 и 30 июня в Самарской филармонии выступят известные российские музыканты и восходящие звезды академической сцены. Фестиваль «Денис Мацуев представляет: диалог поколений» (12+) будет включать в себя не только концерты. Запланированы открытые репетиции для студентов и лекция. Андрей ГАВРИЛОВ

В этом году проект «Денис Мацуев представляет: диалог поколений» проходит по всей стране. Главная идея - объединить на одной сцене музыкантов разных возрастов.

В Самаре фестиваль откроется 27 июня в 18.30 выступлением лауреатов Международного конкурса молодых пианистов Grand Piano Competition **Варвары Кутузовой** (фортепиано), **Петра Акулова** (фортепиано), **Захара Внутских** (фортепиано), лауреата юношеских конкурсов **Елисея Косолопова** (скрипка) и симфонического оркестра Самарской филармонии под управлением **Михаила Щербакова**. Прозвучат концерт для скрипки с оркестром Камилла Сен-Санса и фортепианные концерты Феликса Мендельсона, Сергея Прокофьева и Сергея Рахманинова.

Открытую репетицию для студентов музыкальных вузов проведут в главном зале филармонии

29 июня с 15 до 17 часов. А в 17.30 публику ждут в фойе. Там состоится лекция музыкального журналиста **Ляли Кандауровой** «Инструментальный концерт в начале и середине XX века». Речь пойдет о двух крупных сочинениях, которые прозвучат на вечернем концерте - Аранжуэский концерт Хоакина Родриго и Второй фортепианный концерт Сергея Рахманинова.

Музыкальная программа вечера начнется в 18.30. В первом отделении **Андрей Иванов** (контрабас), **Борислав Струлев** (виолончель), **Екатерина Мочалова** (домра), **Софья Киприская** (арфа), солистка Мариинского театра **Мария Балликина** (сопрано) исполнят произведения Эфре-



ма Цимбалиста, Дмитрия Шостаковича, Альфреда Шнитке, Петра Чайковского, Джузеппе Верди и других композиторов. Во второй части **Денис Мацуев** сыграет рахманиновский концерт. Управлять оркестром филармонии будет дирижер **Филиппо Десси**.

Завершится фестиваль 30 июня (начало в 19 часов) программой «И классика, и джаз», в которой прозвучат как традиционные джа-

зовые вещи, так и импровизации на классические темы. В концерте примут участие **Денис Мацуев** (фортепиано), **Андрей Иванов** (контрабас), **Екатерина Мочалова** (домра), **Борислав Струлев** (виолончель), **Александр Зингер** (ударные), а также лауреаты телевизионного конкурса «Синяя птица» **Софья Тюрина** (саксофон), **Ярослава Симонова** (вокал) и **Анастасия Тюрина** (балалайка).